

Matériel d'éclairage scénique

- 12 PAR 64 avec lampe CP60, CP 61, CP62 (à vérifier avec le régisseur)
- 10 PC lutin Robert Julia
- 2 découpes Robert Juliat 614S 1 kW
- 4 découpes ETC 575W avec iris
- 2 PC Robert Juliat série 310
- 2 PC Robert Juliat 2kW
- 12 PAR 64 ignition FLOOR 20*3w LED (3in1) RGB
- 6 projecteurs suprakolor 14*12w zoom 8/40° RGBW
- 2 PAR ignition RGBW sur batterie
- 8 PAR 36 (F1) lampé GE 30w
- Splitter DMX 6 canaux
- Machine à brouillard look unique 2
- Console MA LIGHTCOMMANDER II 24/6
- Console DMX 2*24 voie (modèle : NSI MC 7024)
- Boitier USB/DMX ENTECC USB PRO
- Clavier KORG
- 2 gradateurs OXO 16A
- 1 gradateur Robert Julia digitour 6*3 KW mobile
- 1 gradateur RVE 6*2.3KW mobile
- 1 gradateur RVE 12*3KW en fixe dans le local TGBT

Dispatching dans le TGBT, réparties comme suit

- 2 voies au sol côté jardin
- 2 voies au sol côté cour
- 4 voies par perche mobile sur scène
- 8 voies perche fixe en salle proche scène
- 4 voies perche fixe fond de salle (dont une voie réservé à la salle)

matériel de sonorisation et de projection vidéo

- 1 système diffusion C7, amplificateur d12
- 2 PS 15 1200W/8 version façade ou retour, ampli 2*1800W/4Ω, 2*1100w/8Ω
- 4 PS8 dont 2 en rappel fixe
- 4 retours APG DX12 400W, amplificateur LAB série C
- 4 retours APG DX15, amplificateur LAB
- 1 table de mixage numérique X32 behringer 16 bus-32 canaux
- 1 table de mixage numérique PRESONUS studio live 16.4.2
- 1 table de mixage CFX 12 MACKIE
- 1 égaliseur graphique DBX 2*31 bandes
- 4 micros fil SM58
- 1 micro SHURE HF SM58
- 1 micro SHURE HF beta 58
- 1 micro casque SHURE beta 53 beige ou 1 micro main SHURE beta 58 avec un ensemble récepteur/émetteur pocket shure SLX 2
- 4 micros statique AKG 535
- 4 micros SHURE SM 57
- 2 micros ATM 350
- 3 micros SENNHEISER E604 avec pince
- 1 micro SENNHEISER E 906
- 1 micro SENNHEISER MD421
- 1 micro SHURE beta 52
- 1 micro SHURE BETA 91A
- 1 micro BEYER M88
- 2 micros NEMANN KM184
- 2 overhead OKTAVA MK 012
- 2 overhead EZO SHURE
- 9 grands pieds micro (dont 1 droit)
- 4 petits pieds micro perchette
- 1 pied micro K&M grosse caisse
- 4 DI mono BSS, 2 DI mono behringer, 1 DI stéréo behringer
- 1 vidéoprojecteur en fixe Panasonic 6500 lumen WUXGA PTE7770 NU(écran 6*4.5mn fixe au 2/3 de la scène)
- 1 vidéo projecteur Panasonic PTF 300 E
- 1 lecteur DVD TASCAM DV DO
- 1 platine laser de salon (TX 92 YAMAHA)